



Ficha pedagógica:

Produção e utilização de composto Bokashi

Objetivo

Transferir a capacidade de preparação do composto Bokashi, que é um composto fácil e rápido de produzir, para enriquecer e melhorar o solo da horta.

Nota: O composto Bokashi, inventado pelos Japoneses há muito tempo, é produzido graças à fermentação de uma mistura de farelo ou casca de arroz milho, de estrume, de terra preta e de cinzas (na presença de ar e humidade e com elevação da temperatura), que é mais rápida que o composto “clássico”.

Objetivos pedagógicos da sessão

- 1) Conhecer o que é o composto Bokashi.
- 2) Entender o interesse do composto Bokashi.
- 3) Citar os materiais e os ingredientes necessários.
- 4) Conhecer os critérios de escolha do local onde preparar o composto Bokashi.
- 5) Explicar as etapas de produção.

Técnica bastante fácil de realizar, que permite obter um adubo orgânico de grande qualidade muito rapidamente (dentro de 15 dias). Requer algum trabalho / esforço, devido à viragem do composto 2 vezes por dia, mas tem um custo muito reduzido para adquirir as matérias primas (não se precisa material especial ou caro), desde que o produtor tenha acesso ao farelo ou casca de arroz ou milho (caso de muitos produtores na Guiné-Bissau).

A grande vantagem do composto bokashi em relação ao composto “clássico” é que leva muito menos tempo para obter o produto final (2 semanas). bruto ou reciclado.

Materiais necessários e ingredientes

- 1 carrinha de mão
- 1 pá
- 1 catana
- Regador
- Sacos
- 1 lona de plástico (aso o chão não estiver cimentado)
- 1 vara

- 3 sacos de 50 kg de farelo / casca de arroz ou milho
- 5 sacos de 50 kg de estrume de vaca e galinha (opcional)
- 5 carrinhas de mão de terra preta (terre florestal)
- 4 baldes de cinzas ou de pó de carvão
- Água limpa



Desenrolar

Etapas	Método	Duração
Etapa 1: Introdução do tema – Motivação Recolher os problemas dos participantes em termos de fertilidade do solo e as técnicas que costumam utilizar para fertilização. Suscitar o interesse dos produtores para o tema, fazendo a ligação com os problemas identificados e com as técnicas já utilizadas ou conhecidas (por exemplo, estrume bruto, composto, etc.). Fazer um resumo sobre a técnica do composto “clássico”, caso já tenha sido trabalhado com o grupo.	Perguntar ao grupo quais os problemas enfrentados em relação à fertilidade do solo / nutrição das plantas, e quais as técnicas que conhecem para fertilizar as plantas.	10 min
Etapa 2: Definição do composto Bokashi O composto Bokashi é um composto obtido de forma muito rápida, dentro de 15 dias, onde a matéria orgânica fermenta graças aos microorganismos do solo. Este composto melhora a fertilidade dos solos para garantir o crescimento e vigor das plantas.	Introduzir a técnica do composto Bokashi (definição).	5 min
Etapa 3: Os 4 interesses - Melhora a estrutura do solo (grumosa) - Aumenta a capacidade de retenção em água - Fornece às plantas os nutrientes que precisam - Rapidez da fabricação	Alistar as utilidades / vantagens, insistindo sobre a rapidez o processo de produção.	5 min
Etapa 4: Os materiais e ingredientes <u>Materiais:</u> carrinha de mão, pá, catana, regador, sacos, lona de plástico, vara. <u>Ingredientes:</u> - 3 sacos de 50 kg de farelo ou casca de arroz ou milho - 5 sacos de 50 kg de estrume de vaca e galinha (opcional) - 5 carrinhas de mão de terra preta (terre florestal) - 4 baldes de cinzas ou de pó de carvão - Água limpa	Apresentar ao grupo o material e as matérias primas.	10 min

Aconselhamento

Para otimizar o tempo, pedir ao grupo de ter juntado todo o material e os ingredientes antes do início da formação, em quantidade suficiente (não se esquecer da água).

Aconselhamento

O animador pode trazer com ele composto Bokashi já pronto, para mostrar o produto final que se obtém depois de 2 semanas.

Uma vantagem é que o composto Bokashi pode se conservar até 1 ano depois da produção.

Etapas	Método	Duração
Etapa 5: Os critérios de escolha do local para preparar o composto Bokashi - Local parcialmente sombreado; protegido do sol e das chuvas fortes - Local próximo de uma fonte de água - Local próximo da horta	Perguntar quais são os critérios de escolha do local para fazer o composto. Completar e resumir os critérios.	5 min
Etapa 6: As 5 etapas de preparação 1/ Preparação da área Preparar o espaço onde vai se preparar o composto, com 2 possibilidades: - Produção numa área cimentada: varer; - Produção no chão: colocar uma lona de plástico encima da terra. 2/ Mistura dos ingredientes Misturar bem todos os ingredientes (farelo de arroz + estrume + terra preta + cinzas), humidificando regularmente. Ter cuidado para que a mistura não fique demasiado molhada ou seca. 3/ Cobertura do monte Abrir os sacos e colocá-los encima do monte (cuja altura não deve ultrapassar 1,2 metro). Colocar uma vara de controlo da temperatura no meio. 4/ Viragem 2 vezes por dia durante 14 dias. 5/ Recolha do produto final Depois de +/- 2 semanas, o composto Bokashi não aquece mais e já está pronto. Pode se conservar durante 1 ano.	Apresentar o processo na sua globalidade (as 5 etapas). Orientar voluntários do grupo para que realizem cada etapa sucessivamente, controlando o respeito das regras e explicando o porque de cada regra (ex: importância da mistura inicial, papel da terra preta que vai trazer microorganismos que vão decompôr as matérias, etc.).	1 hora
Etapa 7: Avaliação final - Conclusão - Explicar o que é o composto Bokashi - Explicar quais são os 4 interesses - Enumerar os materiais e os ingredientes utilizados na preparação - Citar os critérios de escolha do local de preparação do composto bokashi - Descrever as 5 etapas de preparação do composto Bokashi	Fazer uma avaliação participativa sobre o tema, lançando perguntas e completando as respostas caso necessário.	10 min

Utilização do composto Bokashi

- **Adubação do fundo:** Espalhar o composto (1,5 kg / m²) por todos os canteiros, virar o solo húmido com a enxada, nivelar com ancinho e fazer o transplante.
- **Adubação de cobertura:** Fazer um círculo com a mão à volta de cada planta, deitar 2 punhados do composto, enterrar ligeiramente com sacho e regar no fim.

Troca de experiências...

Taxa média de adoção da prática: cerca de 65 % das mulheres num total de 71 produtoras de legumes e hortaliças, na tabanca de Sta Suto, enquadra pela ONG GUIARROZ, no sector de Ganadu, Região de Bafatá (Nov. 2020).

Fatores determinantes para a adoção:

- Facilidade de obtenção das matérias-primas: esterco de animais (galinhas, cabras, vacas, carneiros), capins secos e verdes.

Fatores limitantes:

- Recursos financeiros limitados para a compra dos materiais e equipamentos, sobretudo regadores, carinhos-de-mão, pás, catanas e lona plástica.
- Dificuldade para encontrar farelo de arroz e milho no período da chuvas, o que limita a quantidade de composto produzido ⇒ **Alternativa proposta:** produzir o composto Bokashi no período da colheita de arroz e milho.
- O transporte do estrume dos animais e da areia preta encontrada nas florestas.

Efeitos da prática sobre os recursos naturais:

SOLO	Permite melhorar a estrutura do solo, através de adubação do fundo ou de cobertura durante a lavoura e produção. Melhora bastante a humidade e aeração do solo.
PLANTA	Contribui para obter plantas mais vigorosas e resistentes às pragas e doenças e às altas temperaturas. Permite obter plantas mais saborosas.
ÁGUA	Contribui significativamente para economizar a água através da rega nos perímetros de produção, o que permite paupar o trabalho de rega das mulheres. Contribui para manter a qualidade da água, através da redução do uso dos adubos químicos.

Testemunho da Sra Cadijato Mendes

Horticultora membro da associação das mulheres horticultoras “Nafore Satlé”, da comunidade de Sta Suto, sector de Ganadu, Região de Bafatá

“Começamos a produção do composto Bokashi em Dezembro de 2015, e ficamos satisfeitas com a aplicação desta técnica.

Cada ano, produzimos composto Bokashi para a fertilização do solo, que ajuda muito na consciencialização das horticultoras sobre o uso dos fertilizantes químicos, como a NPK e a ureia.

Durante estes últimos anos, nossas produções aumentaram e conseguimos vender aos consumidores produtos de alta qualidade sem risco de intoxicação pelos químicos”.



Publicação: 2020

Contacto: Chernó Talato Jalo, Coordenador do Polo
Email: c.talata@swissaidgb.org

SWISSAID